

# “Mon nom est Jane, Calamity Jane”

**Cie Phoenixa**

**Théâtre / Conte**

**Inspiré des « Lettres à sa fille »**

Cie Phoenixa



## PRÉSENTATION

Comment éléver son enfant dans l'Amérique des premiers colons lorsqu'on est une femme qui aime sentir le vent sur sa peau, qui vit en pantalon et qui parcourt les contrées inconnues à cheval pour frayer de nouvelles routes, sur les terres des Indiens ? Calamity Jane est un personnage (d)étonnant qui est comme une météorite dans le monde des cow-boys.

Entre réalité et fiction, librement inspirée des Lettres à sa fille, de Calamity Jane, et de contes traditionnels du patrimoine oral amérindien, cette pièce est une émouvante plongée dans la vie d'une femme en prise avec la survie dans un monde difficile (abandon, misère, violences) qui se relie à sa fille pour partager avec elle l'essentiel qui l'anime : son amour au-delà de l'absence, l'importance de la conscience de l'autre même différent, le goût de la liberté, être vigilant au mensonge et à la manipulation, le courage d'être soi-même.

Enfin, il y a sa pensée et sa manière de s'exprimer : vive, directe, rugueuse.

Dans un décor sobre : un feu de camp, un cheval noir, une boîte aux lettres, des photos.

## DURÉE

1h15

## EFFECTIF

3 classes maximum par représentation

## TARIF

- > 1 300 € TTC pour 1 représentation
- > 1 800 € TTC pour 2 représentations dans la journée (installation la veille)
- > + 1 100 € TTC pour mise à disposition du matériel technique (son et lumières + montage et démontage)

## FICHE TECHNIQUE

- > Espace scénique de 8 x 6 m, hauteur de scène 70 cm min
- > 4 heures de montage plateau, son et lumière

## INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

- > Interroger les notions de domination et de conquête.
- > Interroger les stéréotypes de genre, différences entre les femmes et les hommes dans la société d'autrefois, dans l'éducation des enfants, les métiers, la mobilité, etc. Questionner les stéréotypes d'hier et d'aujourd'hui pour aller vers une culture de l'Égalité.
- > Réflexion sur le racisme, les indiens d'Amérique et les colons européens.
- > Histoire des Etats-Unis. Le Far West de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.
- > Cette pièce est issue d'un mélange entre vérité historique et fiction, entre témoignage et croyance, auto-persuasion : c'est là toute l'ambiguïté du mythe.
- > Rôle de l'écriture entre nouvelle épistolaire / autobiographie / journal intime pour laisser trace, pour faire exister le lien et peut-être même pour le restaurer, combattre l'oubli, les mensonges et le sublimer ?
- > Le personnage de Calamity Jane joue une carte singulière et permet de se questionner sur les possibilités et difficultés de concilier goût de l'aventure et famille.

## CONTACT

**Cie Phoenixa**

**Justine DEVIN**

6 impasse des Charrons - 17220 ST-CHRISTOPHE

**06 16 60 68 19**

[ciephoenix@gmail.com](mailto:ciephoenix@gmail.com)

[ciephoenix.fr](http://ciephoenix.fr)