

Dossier technique

3 en 1nde

Cie Phoenixa

IMPORTANT : Toute adaptation technique est envisageable à condition de respecter des délais raisonnables de discussion et que cela ne desserve pas le spectacle. La compagnie possède un peu de matériel son et lumière que nous pouvons amener, dans tous les cas merci de nous contacter avant.

Durée du spectacle : 1h20

Personnel de la compagnie : 3 artistes + 1 régisseur + 1 chargée de production

Contact technique : Dominique Le Targa dom63@live.fr / 06 59 36 39 05

Plateau : 6m de profondeur (min) x 8m d'ouverture (min) x 6m (min) sous perches.
Coulisses au lointain jardin et cour. **Obscurité totale indispensable si plan feu souhaité.**

Loges : loges chauffées, propres et bien éclairée et à proximité immédiate de la scène, accès si possible à la scène à cour et à jardin.

Régie : les régies lumière et son seront installées impérativement ensemble au centre en fond de salle.

Organisation générale : déchargement, implantation du décor, réglage lumière et balance son : 1 service de 6 heures est à prévoir

Attention, dans le cas de conditions de réglages lumières compliquées, un second service pourra être demandé.

PLATEAU : dans la mesure où les spectateurs ne seraient pas installés en gradin merci de prévoir 6 praticables. Dans la mesure où les artistes jouent assis au sol, il faut prévoir une scène de 1h50 de hauteur min.

La toile de fond de scène d'environ 3m (L) x 1,5m (H) sera sous-perchée à environ 2m de hauteur (soit le bas de la toile à 0,50m du sol) :
prévoir drisses noires et poids au sol pour la tendre. Dans le cas où il ne sera pas possible de sous-percher la toile, merci de nous prévenir pour que nous venions avec notre structure.
Une machine à brouillard. Préférence pour le brouillard au sel.

SON : Merci de fournir :

- Diffusion sonore de qualité en façade équalisée et adaptée au lieu
- Une console son de qualité professionnelle avec au minimum 6 entrées micro, 4 entrées ligne, et quatre départs AUX
- 3 retours séparés de la façade en AUX 1 AUX 2. et AUX 3 Les retours seront équalisés et se feront depuis la face.
- 3 micros HF DPA / émetteurs + récepteurs. Les micros seront des DPA type 4066 ou équivalents.
- 1 micro SM57 + PETIT Pied
- 1 réverb type PCM 70 ou SPX 990
- 2 boîtiers DI

Lumière : Merci de fournir :

- Projecteurs suivant plan de feux ci-joint **Projecteurs Testés câblés et gélatinés**
- liaison dmx régie -gradateur-scène
- Console lumière 24/48 voie avec possibilité de submaster

Implantation son

LOITAIN

P
R
O
F
O
N
D
E
U
R



HERVE

Micro casque HF
2 DI

MOSIN
Micro casque HF
SM 57 +PIED

JUSTINE

Micro casque HF

Mini
6M

Retour aux1

Retour aux2

Retour aux3

JARDIN

COUR

DEVANT

Ouverture mini 8M



Retour wedge X3



1 x Alimentation 220v 16 A